www.disney.com.br

Disney

PATO DONALD

Abril

JMB-HQ
SCANAUTAS

Nº 2295
R$ 1,95
Revista Quinzenal
ISSN 0104-2092
9 770104 209005 02295

Lista de vencedores da promoção cultural

Por que eu leio quadrinhos Disney

1º colocado: Cynthia Souza Castro – Agudos – SP. **2º colocado:** Darni Pillar Bagolin – MT. **3º colocado:** Eliana Gressler – Rio Claro – SP. **4º colocado:** Anderson Roberto M. Marques – Arroio Grande – RS. **5º colocado:** George Dória Jr. – Salvador – BA. **6º ao 100º colocado:** Gisele Vieira Luiz – Baixo Guandu – ES, Giulielson V. da Silva – Carvalhópolis – MG, Gustavo Didier dos Santos – Três Corações – MG, Gustavo H. – Vespasiano – MG, Rafaela C. de Alcântara – Olinda – PE, Fernando Rodrigues Sobrinho – Mogi-Mirim – SP, Idalina Valéria Mussio – Colorado – PR, Isadora Margon R. da Cunha – Catalão – GO, José Luiz S. Fernandes – Praia Grande – SP, Kamila Alves de Oliveira – Florianópolis – SC, Letícia dos Santos Corrêa – São Gonçalo – RJ, Lourival Marinho Jr. – Irati – PR, Lucas P. B. Lorenzo – São Paulo – SP, Luciana Teixeira Vicilc – Pelotas – RS, Maira Ferreira de Souza – São Paulo – SP, Marcelo Graz Barroso – Ribeirão Pires – SP, Mariana C. Monteiro Barbosa – Juiz de Fora – MG, Matheus Soares Cunha – Guia Lopes da Laguna – MS, Allan C. de Souza – Rio de Janeiro – RJ, Bruno E. B. Quevedo – Salvador do Sul – RS, Bruno Rodrigues – Ecoporanga – ES, Elaine Dick – Salvador – BA, Ezequiel J. Jargino – São Paulo – SP, Miguel Jonathan Iara – Camanducaia – MG, Nélson Palestra – São Paulo – SP, Ney Faria Diniz – Contagem – MG, Odilson Aparecido de Moraes – Piedade – SP, Paulo Ronalth F. da Silva – Fortaleza – CE, Rafael Antunes Coschi – Itatiba – SP, Heitor Valle Neto – Ferraz de Vasconcelos – SP, Rildo Paulo da Silva – Formiga – MG, Rosângela dos Santos A. Divino – Poções – BA, Taireni Ferreira – Guarujá – SP, Tamally Rosally dos Santos – Itabira – MG, Thaís de Macedo Trindade – Cambará – RS, Yuri da F. Carrijo – Vilhena – RO, Zaqueu Ribeiro – Pinhão – PR, Reinaldo N. de Andrade Neto – Dois Irmãos do Buriti – MA, Valdinei C. Bilmond – Miranda – MS, Thaís Pereira Gomes – Cosmópolis – SP, Tayma Rodrigo Oliveira – Ananindeua – PA, Selma Adriana Carneiro – Congonhas – MG, Samuel Misfeldt – Curitiba – PR, Roff Miranda E. Cruz – Goiânia – GO, Rita de Cássia L. Lopes – Orlândia – SP, Renato Oliveira Mussi Filho – Pelotas – RS, Reginaldo Roque – Araraquara – SP, Raquel dos Santos Souza – Capivari do Sul – RS, Rafael Dalla Betta – Xanxerê – SC, Priscila Locatelli – Hortolândia – SP, Pollyana do Carmo S. Tavares – Belém – PA, Nicholas C. Ferreira – São Paulo – SP, Gustavo Cruz – Florianópolis – SC, Guilherme José O. Melo – Marília – SP, Frederico F. Simas de Oliveira – Petrópolis – RJ, Érico Roney G. Duarte – Campo Grande – MS, Dayane Cristina F. Marcolino – Pres. Prudente – SP, Davi Nicolas – Açu – RN, Daniel M. L. C. Carvalho – Rio de Janeiro – RJ, Dalton Pinheiro de Melo Filho – Teresina – PI, Dagny Fischer Rocca – Ribeirão Preto – SP, Celso Luiz J. Esteves – Ribeirão Preto – SP, Cauê Klein – Montenegro –RS, Bárbara Mello Guimarães – Nilópolis – RJ, Arthur Lobato M. Filho – Belo Horizonte – MG, Arnaldo Enis Jr. – Caxias do Sul – RS, Antônio Clarindo J. Neto – Campina Grande – PB, Andreza Guimarães Oliveira – Itaju do Colônia – BA, André Luiz Manfrida – Sales Oliveira – SP, Ana Daniela Dalmolin – Porto Alegre – RS, Allan Wegner de Souza – Sta. Maria – RS, Michele Ribeiro Pereira – Cruzeiro – SP, Mateus Kerr C. Lara – São Paulo – SP, Maryjoy B. Vilaverde – S. Vicente – SP, Maryanana Almeida Cabral – Pacajus – CE, Mariana K. Alves – Guarantã do Norte – MT, Marcus Vinícius Freitas Oliveira – Uberlândia – MG, Marcelo Frederico Zamboni – Rio de Janeiro – RJ, Manuela Lucas de Melo – Videira – SC, Luiz Raimundo C. Maia – Salvador – BA, Lucas S. Scherrer Ma – Brasília – DF, Lucas Caldas Barcellos – Barretos – SP, Liara Pasquali Giordani – Caxias do Sul – RS, Levi Pereira Ribeiro – Porto Alegre – RS, Letícia Feitosa Silva – Natal – RN, Leonardo Romero Leite – Tietê – SP, Homero Gabriel de Jesus – Rio Grande do Sul – RS, Leonardo Quevedo de Oliveira – Tubarão – SC, Leonardo de Souza Trevisol – Belém – PA, Juliana N. Morelato – Sta. Bárbara D'Oeste – SP, Josivélton Jr. Gomes Leão – Caetité – BA, José Mário T. Pereira – Xanxerê – SC, Jonnes Kener S. Rodrigues – Manaus – AM, João Agridino Mendes Sobrinho – Fortaleza – CE, Leonardo Santana Cruz – Salvador – BA.

Os vencedores receberão seus prêmios em casa.
Atendimento ao leitor: (0_ _ 11) 3037-4673 ou 3037-4131
(de 2ª a 6ª das 10 às 12h e das 14 às 16h)

WALT DISNEY

PEQUENOS CARROS VERMELHOS

MAS QUE DROGA DE MOTOR! RADIADOR QUEBRADO E TANQUE DE ÓLEO VAZANDO! VOU LEVAR ANOS PRA CONSERTAR!

OLHE, SR. FREIXO! É O EXEMPLO PERFEITO!

SIM, DONA REDONDA! PARECE MESMO!

313

D2001-112-PD2295/1

VAMOS TER QUE IR A PÉ PRO PIQUENIQUE!

EI, VOCÊ TEM IDÉIA DE COMO É SORTUDO?

O QUE QUER DIZER?

COM TODO O TRABALHO EM MANTER...

313

...UM CARRO COMO ESSE, VOCÊ MERECE...

VENDEDORES DE CARRO SÃO TODOS IGUAIS!

Ooo,

GRUNF! VOU JOGAR ESTA PORCARIA NO LIXO E COMPRAR UMA *BICICLETA!*

LIXO?

CHUT!

313

Roteiro: PER ERIK HEDMAN • Desenhos: JOSÉ COLOMER FONTS • Tradução, Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

SCANAUTAS

ELE VAI SE LIVRAR DO CARRO! ISSO MUDA TUDO!

?

CERTAMENTE! TEMOS QUE ACHAR OUTRO!

A FUNDAÇÃO PELA PRESERVAÇÃO DOS PEQUENOS CARROS VERMELHOS SÓ DÁ APOIO AOS DONOS - DEDICADOS!

COMO?

DEPOIS DO ALMOÇO VAMOS PROCURAR O DEDICADO DONO DE UM PEQUENO CARRO VERMELHO!

ÀS DUAS DA TARDE, NA ESQUINA DA RUA DOS ALCES!

13

EI, ESPEREM UM POUCO!

EU NUNCA PENSEI EM ME LIVRAR DO MEU CARRO! ERA UMA PIADA!

VAMOS EMBORA, SR. FREIXO!

VRUMMM!

PLAFT!

QUE AZAR! APOSTO QUE PERDI UMA GRANA!

MAS ISSO NÃO FICA ASSIM! VOU TER MINHA SEGUNDA CHANCE!

MAS, MESMO QUE O DONALD CONSIGA CONSERTAR O CARRO, AINDA HÁ UM PROBLEMA...

O *PIQUENIQUE!* PRA ESTAR ÀS DUAS NA RUA DOS ALCES, VOU DEIXAR A MARGARIDA NA MÃO!

TENHO QUE ACHAR UMA ÓTIMA DESCULPA!

PUXA! POR QUE *ELE* SEMPRE APARECE?

OI, MARGARIDA! QUER DAR UMA VOLTA NO CARRO QUE GANHEI?

DESCULPE, GASTÃO...

CRINCH

...MAS TENHO UM ENCONTRO COM O DONALD!

SEI, SEI!

BEM, ENTÃO VOU DAR UMA VOLTA SOZINHO!

¿GLUP!? NÃO É UMA BOA IDÉIA!

COM A SORTE DELE, VAI ENCONTRAR OS CARAS DA FUNDAÇÃO!

GASTÃO, ESPERE! POR QUE NÃO VAI AO PIQUENIQUE COM A GENTE?

?

É UM CONCERTO NO PARQUE! NÃO GOSTARIA DE IR?

O QUE ACHA, MARGARIDA?

TUDO BEM! DESDE QUE VOCÊS SE COMPORTEM!

CERTO! O DONALD LEVA A CESTA E EU, A MARGARIDA!

GRR! PRECISO MANTER O GASTÃO E A MARGARIDA JUNTOS OU NÃO VOU TER CHANCE COM A FUNDAÇÃO!

E ENTÃO...

HUM! QUE ESTRANHO O DONALD CONVIDAR O GASTÃO!

O QUE ELE ESTÁ APRONTANDO?

PRECISO TER CERTEZA DE QUE O GASTÃO VAI FICAR AQUI! E JÁ SEI COMO!

TENHO QUE ACHAR UMA BOA DESCULPA PRA ESCAPAR POR MEIA HORA!

AQUI É O LUGAR PERFEITO!

DROGA! ESQUECI DO JOGO DE FUTEBOL!

O QUÊ?

PATÓPOLIS CONTRA GANSÓPOLIS!

CORRA PRA LÁ, DONALD! EU FICO COM A MARGARIDA!

VALEU, PRIMO! VOCÊ É CAMARADA!

ENTÃO FOI POR ISSO QUE CONVIDOU O GASTÃO!

COMO O GASTÃO NÃO SE INTERESSA POR FUTEBOL, NÃO TEM IDÉIA QUE NÃO TEM JOGO HOJE!

313

O DONALD ME DEIXOU CHATEADA!

EU SOU UMA COMPANHIA MUITO MELHOR!

TEM RAZÃO, GASTÃO! VAMOS APROVEITAR O CONCERTO E A...

...CESTA DE PIQUENIQUE!

OH, NÃO! FICOU NO CARRO DO DONALD!

AINDA BEM QUE, MESMO NÃO LIGANDO PRA ESPORTES, SEI ONDE FICA O ESTÁDIO!

VRUMMM!

NÃO ESQUENTA! VOU VOLTAR A TEMPO PRO SHOW!

CLARO, GASTÃO!

ENQUANTO ISSO...

OPA! NÃO POSSO IR MUITO RÁPIDO, MESMO ESTANDO COM PRESSA!

NÃO QUERO LEVAR UMA MULTA POR BESTEIRA!

313

SNIF! AU, AU!

O ESTÁDIO FICA NA MESMA DIREÇÃO DA RUA DOS ALCES...

FIQUE VERDE LOGO! ESTOU ATRASADO!

TENHO QUE ENCONTRAR O PRIMO ANTES QUE ELE ENTRE!

VRUMM!

OPA! É MELHOR IR DEVAGAR! ESTE MOTOR É POTENTE!

VAMOS FICAR DE OLHO NESSE DOMINGUEIRO!

TUMP

DROGA! A RUA ESTÁ FECHADA!

313

GRRRRR!

EI! DÊEM O FORA DAQUI!

CAIM!

GRRR!

GRRR!

PRECISO ACHAR OUTRO CAMINHO, SENÃO VOU CHEGAR ATRASADO!

PODEM ME DIZER COMO CHEGO NA ESQUINA DA RUA DOS ALCES?

CLARO!

PARECE QUE HÁ MAIS DE UM CAMINHO...

...E ENTÃO VIRE À ESQUERDA NA **RUA BAMBI**...

...OU À DIREITA NA **PRAÇA DAS RENAS**...

VALEU, GENTE! ACHO QUE VOU TENTAR ACHAR SOZINHO!

?

VRUMM!

313

SE CRUZAR ESSE TERRENO BALDIO...

313

...AINDA POSSO CHEGAR A TEMPO!

GRRRRR!

ENQUANTO ISSO...

COM MINHA SORTE, A POLÍCIA LOGO VAI ACHAR O QUE FAZER!

ATENÇÃO TODOS OS CARROS...

IOOOOONN!

...O BANCO NA RUA DOS CERVOS FOI ASSALTADO!

ESTAMOS PERTO! ESQUEÇA AQUELE DOMINGUEIRO!

NA ESQUINA DA RUA DOS CERVOS COM A RUA DOS BODES...

JÁ ESTAMOS AQUI, IDIOTA! POR QUE AINDA NÃO CHEGOU?

ÓTIMO! AGORA POSSO ACELERAR!

ESTOU COM A MAIOR GRIPE, MAS MANDEI UM AMIGO DE GANSÓPOLIS! ELE VAI NUM CARRO VERMELHO!

SE ELE AINDA NÃO CHEGOU, POSSO TER DADO O ENDEREÇO ERRADO!

NÃO ACREDITO!

ELE MANDOU UM ESTRANHO?

SIM! PRA ESQUINA DA RUA DOS ALCES!

NÃO MUITO LONGE...

RUA DOS ALCES! COMO VOU CHEGAR LÁ SE ESSA RUA ESTÁ BLOQUEADA?

SCANAUTAS

DEVE TER ALGUM ATALHO...

VRUMMM

VOU TENTAR ESTE TERRENO BALDIO!

PUF PUF

GRRR!

GRRR!

TUMP!

ESPERO NÃO TER FEITO OS CARAS ESPERAREM!

OLHE! ESSA CESTA DEVE TER CAÍDO DO CARRO VERMELHO!

JÁ ENCHI O PNEU! VAMOS TENTAR DEVOLVER!

TUMP!

ENQUANTO ISSO...

ESPERO QUE A FUNDAÇÃO TENHA OUTROS REPRESENTANTES E NÃO APENAS OS DOIS QUE ENCONTREI HOJE!

313

¡GLUP! ¡E O GASTÃO!

PRECISO PERGUNTAR A ALGUÉM SE O CAMINHO É ESSE!

CACHORROS. QUENTES

É MELHOR EU IR PRA CASA AGORA!

OLHE! O CARA NO CARRO VERMELHO!

SCANAUTAS

POR ACASO VOCÊS SÃO OS RESPONSÁVEIS PELA GRANA DA FUNDAÇÃO?

ACHAMOS! ELE SABE DA GRANA!

EU NÃO CONHEÇO VOCÊS, MAS CUIDO BEM DO MEU CARRO VERMELHO!

DÁ PRA PERCEBER! PEGUE ISTO!

313

TEMOS QUE CORRER! TOME CONTA DE TUDO!

OBA! A FUNDAÇÃO TINHA MESMO OUTROS REPRESENTANTES!

313

É UMA FORTUNA! FINALMENTE TIVE MAIS SORTE QUE O GASTÃO!

OS CARAS DEVEM ESTAR DISFARÇADOS COMO UM CASAL COM UMA CESTA DE PIQUENIQUE!

ALI ESTÁ ELE, LÍDIA!

ÓTIMO ALMOÇO, SR. FREIXO! VAMOS ACHAR OUTRO PEQUENO CARRO VERMELHO!

Restaurante

COMO ASSIM QUAL ESTÁDIO? TEM MAIS DE UM?

CACHORROS-QUENTES

313

VOU BATER UM PAPINHO COM ELE!

ACREDITO QUE ISTO É SEU, MOÇO!

A CESTA DE PIQUENIQUE? SIM, CLARO! AH, AH!

PERTO DALI...

ESPERE AÍ! SERÁ QUE AQUELE PATO SABE PRA ONDE LEVAR A GRANA?

NÃO SEI! VAMOS LIGAR PRO SAM!

OI, SAM! O PATO COM ROUPA DE MARINHEIRO SABE ONDE É O ESCONDERIJO?

ESTÁ LOUCO? O HARRY BELO NÃO É PATO E NUNCA USARIA ROUPA DE MARINHEIRO!

A GENTE SE ENGANOU FEIO!

SIM! QUANDO CONFIAMOS NO SAM!

CRINCH!

O QUÊ? CACHORRO-QUENTE, TORTA E SUCO DE MAÇÃ? TEM ALGO ERRADO AQUI!

SERÁ QUE...

GANHEI DE VOCÊ NA RETA FINAL, PRIMO! EH, EH, EH!

DO QUE ESTÁ FALANDO?

POR ACASO NÃO TEM UMA CERTA CESTA DE PIQUENIQUE PRA ME DAR?

O QUÊ? DESTA VEZ O PRÊMIO É MEU, FOLGADO!

CHUT!

MESMO PERDENDO, VOCÊ QUER GANHAR!

VIU ISSO, SR. FREIXO?

VI, DONA REDONDA!

ESSA PARECE A CERTA!

EI! TIRE AS PATAS DA MINHA CESTA!

PARE, SEU LADRÃO!

SENHOR, MUITO BONITO O SEU PEQUENO CARRO VERMELHO!

E ACABAMOS DE VER O SEU CONTRATEMPO!

HÃ?

313

A MARGARIDA ESTÁ ME ESPERANDO! TCHAU!

POR ISSO GOSTARÍAMOS DE...

ESTAVAM CUIDANDO DA CESTA? OBRIGADO!

VUPT

HUMPF! ESPERAVA AO MENOS UM AGRADECIMENTO!

VRUMMM!

SCANAUTAS

NA MESMA HORA...

OLHE! ELE DEIXOU A CESTA NA CALÇADA!

EU SABIA QUE NÃO ERA UM PROFISSIONAL!

MAS OS CÃES FAMINTOS NÃO DESISTEM...

POR QUE ESSES CACHORROS ESTÃO SEGUINDO A GENTE?

SÓ ESPERO QUE NÃO SEJAM CÃES POLICIAIS!

ALI PERTO...

DEVOLVA MINHA CESTA, PILANTRA!

¬GLUP!¬

ESTRANHO! NEM SINAL DOS LADRÕES!

TEM ALGO ERRADO ALI!

O QUE ESTÃO FAZENDO?

É O HARRY BELO, UM CONHECIDO BANDIDO DE GANSÓPOLIS!

ELE ESTAVA FUGINDO COM ESTA CESTA!

SOCORRO! ESSE PATO É LOUCO!

VOLTE AQUI, COVARDE!

MUITO BEM, PATO! ENCONTROU A GRANA ROUBADA DO BANCO!

GRANA DO BANCO?

BANCO

ENQUANTO ISSO, NO ESCONDERIJO...

ACHO QUE NOS DEMOS BEM COM OS SANDUBAS, MAS, DA PRÓXIMA VEZ...

..VAMOS ACHAR UM PARCEIRO MELHOR QUE AQUELE IDIOTA!

E NO PARQUE...

ONDE VOCÊ ESTAVA? O CONCERTO ACABOU E ESTOU COM FOME!

DESCULPE, MARGARIDA! AQUI ESTÁ A CESTA!

HÃ? ÓLEO, CERA....

E XAMPU PRA CARRO? CADÊ A COMIDA?

HÃ? "COM OS CUMPRIMENTOS DA FUNDAÇÃO PELA PRESERVAÇÃO DOS PEQUENOS CARROS VERMELHOS!"

ENTÃO VOCÊ GANHOU MESMO O PRIMEIRO PRÊMIO!

EU ESTIVE OCUPADO AJUDANDO A POLÍCIA! E GANHEI UMA BOA RECOMPENSA!

BEM, VOU PAGAR UMA BELA REFEIÇÃO PRA VOCÊ, MARGARIDA! SE QUISER VIR TAMBÉM, PODE TRATAR DE SORRIR, GASTÃO!

Café do Parque

Fim

Abrindo o Bico

Tenho 58 anos e sou leitor das revistas Disney desde os 7 anos. Quero parabenizá-los pelo ótimo trabalho apresentado, tanto no passado como no presente. Tenho um pedido e uma sugestão: republiquem as revistas do Pato Donald desde o número 1.

José Lázaro Rodrigues
Itajubá – MG

Não é possível relançar todas as histórias do Donald, José. Afinal, são mais de 50 anos de publicação. Em compensação, sempre que possível estamos trazendo as aventuras clássicas do Donald no Almanaque Disney *ou em especiais como* O Melhor da Disney - As Obras Completas de Carl Barks. *Um grande abraço.*

Saudações! Fiquei muito feliz com o lançamento de *As Obras Completas de Carl Barks*. Realmente, o que há de melhor em Pato Donald vocês conseguiram agrupar nessa belíssima coleção, que surpreende a cada página. Como leitor assíduo dos quadrinhos Disney há 25 anos, sinto-me privilegiado por encontrar

Wagner dos Santos (12 anos)
Tramandaí – RS

tanta qualidade nas bancas, algo incomparável, que faz dos quadrinhos Disney os melhores publicados no Brasil.

Ricardo Garcia
Goiânia – GO

Ricardo, obrigado pelas palavras. Sem dúvida, a publicação de O Melhor da Disney - As Obras Completas de Carl Barks *foi o melhor presente que os fãs poderiam receber quando o nosso querido Donald comemora 70 anos de existência.*

Eu só gosto das revistas em quadrinhos da Disney e leio muito, acho simplesmente o máximo! Mas faço confusão com os sobrinhos do Donald: Huguinho, Zezinho e Luisinho. Afinal de contas, qual é a cor do boné de cada um? O trabalho de vocês está uma maravilha e espero que continue assim! Parabéns, amigos!

Priscila S. Ferreira (14 anos)
Santos Dumont – MG

Oi, Priscila, tudo bem? Muito legal saber que você curte os quadrinhos Disney. Respondendo à sua dúvida: nas histórias de Carl Barks, publicadas nos Estados Unidos, Huguinho usa o boné vermelho, Zezinho usa o azul e Luisinho, o verde. Mas, nas histórias criadas pelos vários estúdios Disney existentes no mundo, nem sempre essa ordem é respeitada, e os sobrinhos, muitas vezes, trocam bonés.

NOVOS AMIGOS

Ângelo Forte Milanesi (18 anos)
R. dos Guaxins, 135
04058-010 – São Paulo – SP

Adriana Samira (13 anos)
Av. São Sebastião, 545
78195-000 – Chapada dos Guimarães – MT

Não perca A Escavação do Canal Culebra no número 467 de Tio Patinhas.
Essa história de Don Rosa encerra a biografia do pato mais rico do mundo.

ABRINDO O BICO – Av. das Nações Unidas, 7221, 8° andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

DONALD e MAGA PATALÓJIKA

WALT DISNEY

ROSA CEBOLA

PARTE UM

D2002-229-PD2295/2

Roteiro: JANET GILBERT • Desenhos: FRANCISCO RODRIGUEZ PEINADO • Tradução, Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

ENQUANTO ISSO, NO LAGO...

UAU! O ANTIGO MANUAL DA PESCARIA ESTAVA CERTO!

OS PEIXES ADORAM ESSAS PÉTALAS DE ROSA CEBOLA!

TRIMM!

NÃO SE PODE PESCAR EM PAZ! É BOM QUE NÃO SEJA ALGUÉM VENDENDO ALGO...

TRIMM!

SIM, O QUE VOCÊ QUER?

SUA AJUDA, DONALD! A MAGA ESTÁ NA CIDADE!

E DAÍ?

ELA VAI TENTAR ROUBAR A NÚMERO UM! VOCÊ PRECISA ME AJUDAR!

CLIC!

NÃO, OBRIGADO! TENHO MAIS O QUE FAZER DO QUE LUTAR COM A...

...A MAGA PATALÓJIKA?

ENTÃO **VOCÊ** É O IDIOTA QUE COMPROU TODAS AS PÉTALAS DE ROSA CEBOLA!

SCANAUTAS

PLACH!

E VOCÊ É A IDIOTA QUE JOGOU TUDO NA ÁGUA!

CALE A BOCA E AJUDE A RECOLHER!

XI! TARDE DEMAIS!

OH, NÃO! ESSAS ERAM AS ÚLTIMAS PÉTALAS DE ROSA CEBOLA DA TERRA!

ACHO QUE NÃO, MOÇA!

ALGUÉM COM UM POUCO DE CULTURA IA SABER ONDE ENCONTRÁ-LAS!

É MESMO? E ONDE SERIA, SENHOR?

ORA, NAS FLORESTAS DA AZAMÔNIA, É CLARO!

HUM! TENHO QUE CHEGAR LÁ PRIMEIRO!

EI, CUIDADO! ODEIO ME MOLHAR!

=TSC!= CABEÇA DE OVO!

PLACH!

PLACH!

MAIS TARDE...

CUIDEM BEM DO BOLÍVAR E DO RONROM E NÃO SE ESQUEÇAM DE MOLHAR AS PLANTAS!

AEROPOR INTERNACIO DE PATÓPO

SIM, TIO DONALD!

A MAGA VAI TER QUE ESPERAR O PRÓXIMO VÔO! COMPREI A ÚLTIMA PASSAGEM!

É AQUI, SENHORITA!

VOCÊ?

NÃO VOU SENTAR PERTO *DISSO!*

DESCULPEM, MAS O VÔO ESTÁ LOTADO!

HUMPF!

HORAS DEPOIS...

...ESTAMOS CHEGANDO AO AEROPORTO DA AZAMÔNIA!

ZZZZZZZ

ZZZZZZZ

CUIDADO COM AS COBRAS, PIRANHAS E LEMBRANÇAS QUE NÃO SERVEM PRA NADA!

SCANAUTAS

PRECISA DE UM GUIA BONITO?

EU SOU BONITO E CHARMOSO!

EU SOU BONITO, CHARMOSO E TOCO TUBA MUITO BEM!

VERDADE? EU AMO TUBA!

ESQUEÇAM OS OUTROS! LEVO VOCÊS AONDE QUISEREM POR $29,95 MAIS TAXAS!

SÉRIO? QUERO IR PRA ONDE TEM ROSA CEBOLA!

EU TAMBÉM!

DESCULPE, MAS VOU POLIR AS UNHAS!

EU VOU POLIR MINHAS BOTAS!

E EU VOU POLIR MINHA TUBA!

QUE ÓTIMO! E AGORA?

EU POSSO AJUDAR VOCÊS A ACHAR AS ROSAS...

...POR 500 PATACAS... *ADIANTADAS!*

GLUP!

SÓ TENHO 250! PODE ME EMPRESTAR O RESTO?

NÃO EMPRESTO DINHEIRO!

TAMBÉM SÓ TENHO 250! MAS POSSO DIMINUIR SUA PAPADA COM MÁGICA!

GOSTO DA MINHA PAPADA!

VAMOS FAZER O SEGUINTE! CADA UM DÁ 250 E EU LEVO OS DOIS!

NEM PENSAR!

BOA SORTE! VOCÊS VÃO PRECISAR PRA ACHAR A PLANTAÇÃO NA SELVA!

ECA! SE EU NÃO ACHAR AS CEBOLAS, TEREI QUE ANDAR DE ÔNIBUS!

E EU SEREI MOTIVO DE PIADA NAS PESCARIAS!

ESTÁ BEM! MAS EU NÃO VOU SENTAR PERTO DELA!

ÓTIMO! NÃO QUERO PEGAR PIOLHO MESMO!

AI, MAMÃE! VAI SER UMA VIAGEM *MUITO LONGA*!

MINUTOS DEPOIS...

QUAC! VOCÊ NÃO IA MOSTRAR ONDE ACHAR AS TAIS ROSAS?

E SÓ ESTAMOS VENDO MOSQUITOS! E DOS GRANDES!

QUERO MEU DINHEIRO DE VOLTA!

EU TAMBÉM!

ESTÁ BEM! NÃO AGÜENTO MAIS VOCÊS!

SEGUREM-SE! EU VOU DAR A VOLTA!

ESPERE AÍ! QUE AROMA FANTÁSTICO É ESSE?

PARECE UM DELICIOSO CHEIRO DE HAMBÚRGUER...

...OU DE PRECIOSAS ROSAS CEBOLAS!

EBA! ATRÁS DELAS!

VOLTEM, SEUS LOUCOS! AQUI É MUITO PERIGOSO!

PLOCH!

PLACH!

BAH! ELES VÃO DESCOBRIR SOZINHOS!

APOSTO QUE ACHO PRIMEIRO!

NÃO TENHA TANTA CERTEZA, BRUXA! SINTO QUE HOJE...

...É MEU *DIA DE SORTE!*

MINUTOS DEPOIS...

CHIQUITA! OLHE O QUE EU TROUXE!

O QUÊ? UM CONVIDADO PRO ALMOÇO?

NÃO! TROUXE O ALMOÇO!

¡GLUP!

FIM DA PARTE 1

DONALD e MAGA PATALÓJIKA

ROSA CEBOLA

WALT DISNEY

PARTE DOIS

DONALD E MAGA FIZERAM UMA ESTRANHA PARCERIA E FORAM PARA A AZAMÔNIA TENTAR ENCONTRAR AS RARÍSSIMAS ROSAS CEBOLAS, QUE SÃO ÓTIMAS COMO ISCA PARA PEIXES E PARA FAZER AS VASSOURAS VOAR! MAS ELES TIVERAM UM PEQUENO PROBLEMA...

GRANDE BRUXA VOCÊ É! NÃO PODE TRANSFORMAR ESSES SELVAGENS EM ALGO?

NÃO! DEIXEI MINHAS COISAS NO BARCO!

VOCÊ NÃO VAI GOSTAR DE MIM! TENHO MUITA GORDURA!

ADORO GORDURA!

SOU UMA BRUXA! POSSO FAZER SUA PAPADA SUMIR!

EU GOSTO DA MINHA PAPADA!

MAS MINHA BARRIGA ESTÁ ENORME! DÁ PRA SUMIR COM ELA?

PODE CORTAR MEU CABELO?

PODE ME DAR MÚSCULOS?

CLARO! APENAS FECHEM OS OLHOS...

SCANAUTAS

...E CONTEM ATÉ MIL!

UM... DOIS... TRÊS... QUATRO...CINCO...

LIGUE O MOTOR, AMIGO! OS NATIVOS ESTÃO BRAVOS...

E FAMINTOS!

ZZZZZZZZ

ACORDE! NÃO PAGAMOS PRA VOCÊ DORMIR!

ZZZZZZZZ

EU VOU DIRIGIR!

ESTÁ LOUCO? VOCÊ TEM IDÉIA DE COMO DIRIGIR ESTE BARCO?

CLARO QUE TENHO! DORMI UMA VEZ VENDO UM PROGRAMA SOBRE ISSO E...

...SEI QUE HOJE É MEU DIA DE SORTE!

ZZZZZZZZ

É MESMO? E POR QUE O RIO SOME ALI NA FRENTE?

SIMPLES! OU É UMA ILUSÃO DE ÓTICA OU...

...UMA CA-CHOEIRA!

AAAAAH!

BEM, DONALD! AINDA SE ACHA COM SORTE?

AINDA ACHO SIM!

ZZZZZZZZ

PLOOCH!

GLUB! ISSO É UM SONHO?

NÃO! É UM PESADELO!

CHUIF! ESPERE! CHEIRO DE CEBOLA!

VIU? FALEI QUE ESTAVA COM SORTE! VAMOS!

OBA! NÃO VEJO A HORA DE PESCAR DE NOVO!

E EU, DE VOAR NA MINHA VAS-SOURINHA!

AHHHHHH!

PUXA! SE EU PUDESSE USAR A VASSOURA...

ACHO MELHOR A GENTE VOLTAR PRO BARCO!

EU NÃO! VOU USAR O ESTILO TARZAN!

ESTÁ LOUCA? É MUITO PERIGOSO!

VOU COM VOCÊ!

OOH!

VOCÊ É MUITO *PESADO*! ME SOLTE!

NÃO DÁ! ESTOU COM MEDO!

AI! EU DISSE ME SOLTE!

NÃO DÁ! ESTOU COM *MUITO* MEDO!

BEM, ENTÃO NÓS DOIS VAMOS CAIR!

SCANAUTAS

TUNC!

EI! POR QUE MEU DELICADO PEZINHO COMEÇOU A FICAR QUENTE?

CAÍMOS EM LAVA INCANDESCENTE?

PIOR! SÃO FORMIGAS SELVAGENS!

DÊ UM JEITO NELAS, MAGA!

SOU UMA BRUXA, NÃO UMA EXTERMINADORA DE INSETOS! DÊ UM JEITO VOCÊ!

O QUE QUER QUE EU FAÇA? QUE CANTE UMA ÓPERA?

EI! NÃO É MÁ IDÉIA!

O SOLE MIO, O SOLE MIO, O SOOOOOLEEEEE MIIIIOOOOO!

ENTÃO O PATO NORMAL SALVOU O DIA! O QUE ACHA DISSO, BRUXA?

PLAFT!

AI! POR QUE FEZ ISSO?

POR CANTAR MAL! TCHAU! TENHO ROSAS PRA COLHER!

HUM! O CHEIRO ESTÁ MAIS FORTE! VENHAM PRA MAMÃE, CEBOLINHAS PRECIOSAS...

GAMBÁS?

O QUE SÃO ESSES BICHOS?

SÃO TEXUGOS ACEBOLADOS DA AZAMÔNIA! FICAM SABOROSOS FEITOS COM LIMÃO E ALHO!

NÃÃÃÃOOO!

DEVEM SER VEGETARIANOS!

AI, AI! NADA DE ROSAS CEBOLAS! COMO VOU PODER PESCAR?

AH, VOCÊ E SUA ESTÚPIDA PESCARIA!

FOI ISSO QUE METEU A GENTE NESTA CONFUSÃO!

AII!

MALVADA! POR QUE ME EMPURROU NESTAS ROSAS CEBOLAS?

SCANAUTAS

CARAMBA! OLHE!

UM CAMPO INTEIRO! LINDAS COMO MORCEGOS VAMPIROS!

VIVA! VOU GANHAR O TROFÉU TRUTA DE OURO!

E EU PODERE! VOAR DE NOVO!

GLUP!

HÃ... VOU COLHER AS PÉTALAS...

EU TAMBÉM! HUMPF!

HORAS DEPOIS...

OBRIGADO PELA CARONA, MAGA!

NÃO FOI NADA! MAS NÃO SE ESQUEÇA QUE PROMETEU...

SCANAUTAS

...UM PASSEIO COMPLETO PELA CAIXA-FORTE DO SEU TIO, COM DIREITO A VER A NÚMERO UM!

HÃ? SIM, CLARO...

TRIMM!

UM PATO NÃO PODE MAIS VOAR EM PAZ? É BOM QUE NÃO SEJA NENHUM VENDEDOR...

TRIM!

SIM, O QUE DESEJA?

ESTÁ SE DIVERTINDO COM A MAGA? MEUS ESPIÕES VIRAM VOCÊS SOBRE GANSÓPOLIS!

NÚMERO ERRADO!

QUER IR PRA CASA PRIMEIRO OU VAMOS DIRETO PRA CAIXA-FORTE?

CLIC!

HÃ? PENSANDO BEM...

...VOU DESCER AQUI, TCHAUZINHO!

MEU LAGO! QUERIA ESTAR COM MINHA VARA...

...PORQUE VOU PASSAR UM BOM TEMPO AQUI...

..FUGINDO DA MAGA E DO TIO PATINHAS!

Fim

SCANAUTAS

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

PATO DONALD

Nº 2295
JUNHO DE 2004

Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa), Robson Teixeira (arte)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Diretor:** Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Fábio Santos, João Eduardo Dias, Vlamir Aderaldo **Coordenadora:** Juliana de Moura **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor:** Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** Nelson Azevedo **Estagiário:** Eduardo Dias **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Gerente:** Auro Iasi **Consultora Financeira:** Sandra Laham **Consultor de Negócios:** Thiago Oliveira **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem & Turismo, VIP **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Pato Donald (ISSN 0104-2092) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2004 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo país pela Dinap S.A. - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Pato Donald** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

IVC | FIPP | ANER

www.disney.com.br

EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR

Escreva pra gente!
ABRINDO O BICO
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES

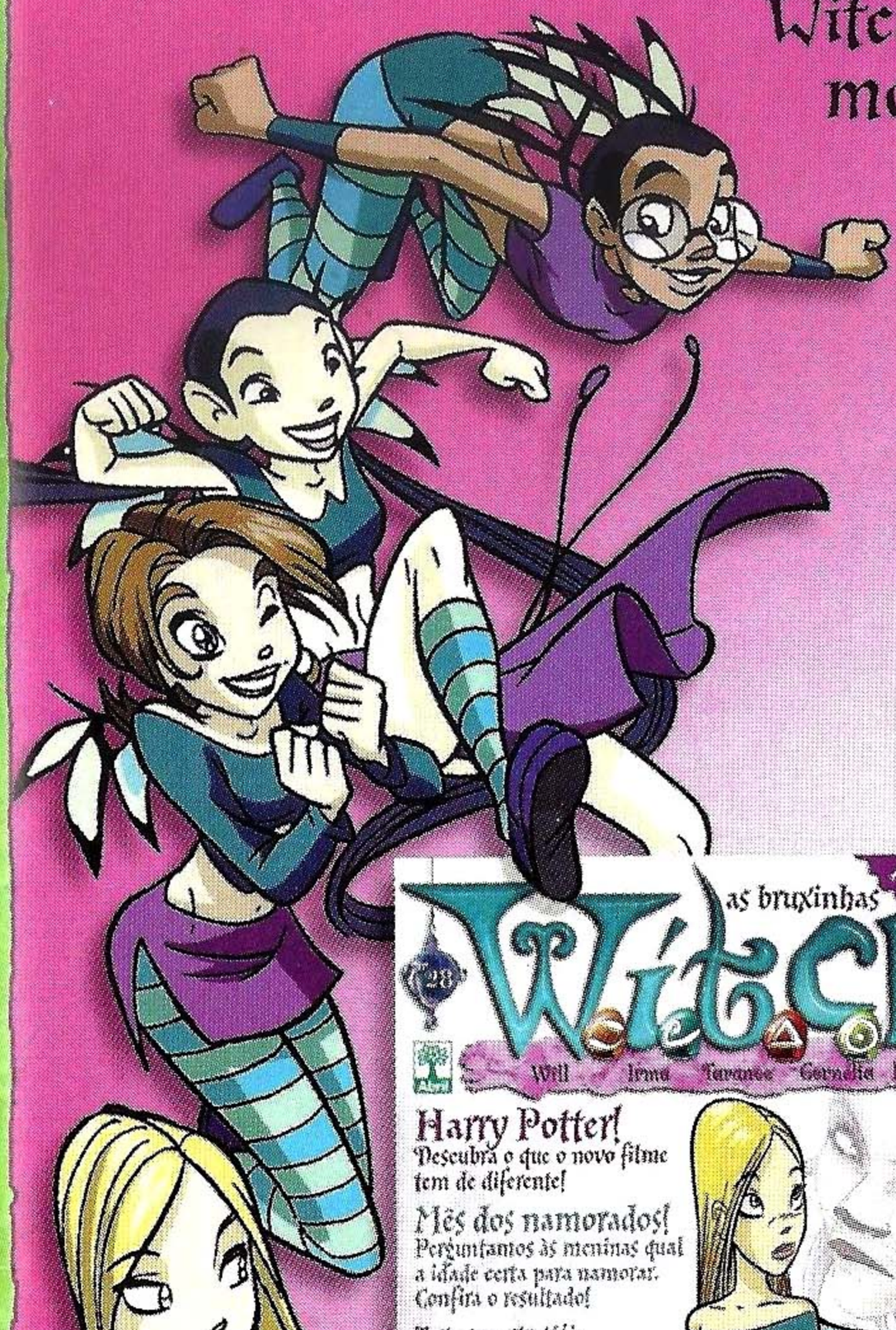
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR

Tel.: (11) 3037-5930
www.publiabril.com.br

A revista que toda menina adora!

Witch tem tudo que as meninas curtem: moda, maquiagem, saúde, amizade, paqueras, festes, horóscopo e a história em quadrinhos das bruxinhas – sucesso total em mais de 60 países!



© Disney

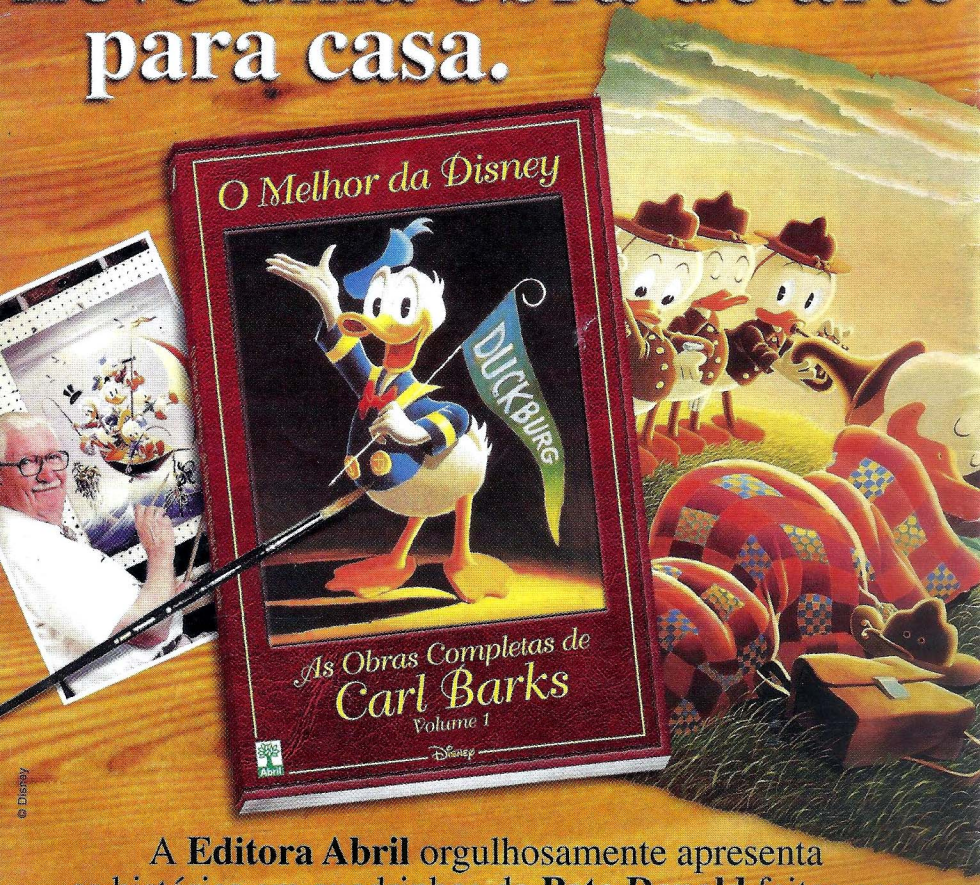
Grátis!

Nesta edição
Faixa de Cabelo!

Já nas bancas!

EDITORA Abril

Leve uma obra de arte para casa.



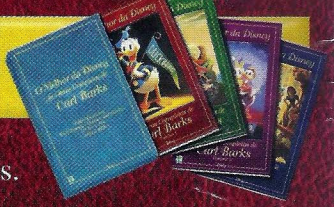
© Disney

A **Editora Abril** orgulhosamente apresenta as histórias em quadrinhos do **Pato Donald** feitas por **Carl Barks**, o melhor artista Disney de todos os tempos!

São 4 edições especiais de colecionador recoloridas digitalmente.
Cada volume contém:

- **180 páginas, com acabamento de luxo em formato americano (16,8 x 25,9 cm).**
- **16 histórias do Pato Donald, publicadas originalmente entre 1954 e 1959.**
- **16 páginas com informações, comentários e curiosidades sobre cada história.**

GRÁTIS com o primeiro volume uma linda **caixa colecionadora!**



EDITORA Abril Tiragem limitada. Nas melhores bancas.